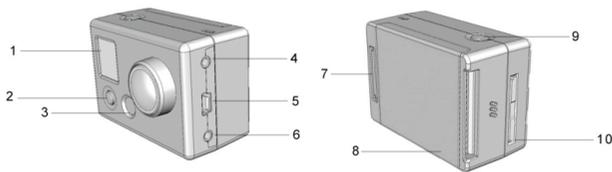


Consultez gopro.com pour une traduction des instructions.	翻訳された取扱説明書は gopro.com から入手できます。	Übersetzte Anweisungen sind unter gopro.com zu finden.
Visita gopro.com para las instrucciones traducidas.	Per le istruzioni tradotte in altre lingue visitare il sito gopro.com.	Visite gopro.com para a tradução das instruções.

HD HERO INSTRUCTIONS



1 – Écran d'état LCD	5 – Port USB	9 – Obturateur/Bouton de sélection
2 – Bouton de mise en marche/mode	6 – Sortie combo TV/Audio	10 – Fente de carte de mémoire flash
3 – Voyant à DEL	7 – Port HERO Bus™	
4 – Port de sortie HDTV	8 – Couverture du compartiment de la batterie	



DES MISES À JOUR SONT PEUT-ÊTRE DISPONIBLES À L'ADRESSE GOPRO.COM POUR VOTRE APPAREIL PHOTO. DE NOUVELLES FONCTIONNALITÉS ET AMÉLIORATIONS PEUVENT RÉGULIÈREMENT Y ÊTRE TÉLÉCHARGÉES, CONSULTEZ GOPRO.COM POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE.

Mode d'emploi de votre appareil photo

BOUTON DE MISE EN MARCHÉ / MODE – Avant de l'appareil photo.

Le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE allume et éteint l'appareil photo et permet de passer d'un mode à l'autre lorsque l'appareil photo est allumé.

Allumage de l'appareil photo Maintenir appuyé le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE et l'appareil photo s'allume. L'appareil photo émet 3 bips sonores, qui signalent son allumage.

Arrêt de l'appareil photo Maintenir appuyé le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE pendant 2 secondes. L'appareil photo émet 7 bips sonores, qui signalent son arrêt.

Changement de mode Lorsque l'appareil photo est allumé, appuyer sur le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE permet de passer du mode vidéo au mode retardateur, au mode photo, etc.

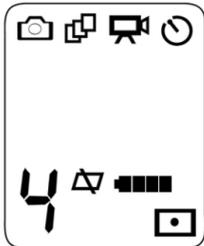
BOUTON D'OBTURATEUR – Dessus de l'appareil photo

Le bouton de l'obturateur lance et interrompt l'enregistrement vidéo et la prise de photos. Dans le menu d'options RÉGLER, le bouton d'obturateur sert de commutateur pour modifier les réglages. Voir la rubrique portant sur le MENU RÉGLAGES de ce mode d'emploi pour tout renseignement complémentaire.



LA BATTERIE EST LIVRÉE PARTIELLEMENT CHARGÉE. POUR OPTIMISER LES PERFORMANCES LORS DE LA PREMIÈRE UTILISATION, CHARGER PRÉALABLEMENT LA BATTERIE. L'UTILISATION DE L'APPAREIL AVANT LE CHARGEMENT DE LA BATTERIE N'ENTRAÎNE TOUTÉFOIS AUCUN DOMMAGE. VOIR LA RUBRIQUE CONSACRÉE AU CHARGEMENT.

ICÔNES D'ÉTAT LCD



Mode Photo	Mode photo triple prise de vue	Mode vidéo	Mode minuterie de 10 secondes
Resolution Indicator	Delete Last/All Format SD Card	Battery Meter	Spot Meter Exposure ON



POUR ENREGISTRER DES IMAGES VIDÉO

Allumer l'appareil photo en appuyant sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE.

L'appareil photo s'allume en mode VIDÉO par défaut.

La résolution par défaut est de 960 p (1280 x 960). Voir la rubrique consacrée au menu de réglages pour en savoir plus sur les résolutions.

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour commencer à enregistrer des images vidéo.

Le voyant à DEL rouge à l'avant de l'appareil photo clignote pendant l'enregistrement vidéo.

Appuyer sur le bouton de l'obturateur pour interrompre l'enregistrement ou l'appareil s'arrête automatiquement d'enregistrer lorsque la carte mémoire flash est pleine ou votre batterie à plat (durée de fonctionnement d'environ 2,25 heures lorsque la batterie est complètement chargée).



UTILISATION DE LA MINUTERIE DE 10 SECONDES

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à ce qu'apparaisse l'icône de la MINUTERIE 10 SECONDES.

Appuyer sur le bouton de l'OBTURATEUR et l'appareil photo prend automatiquement une photo après 10 secondes.

Une série de bips sonores et un voyant à DEL rouge clignotant indiquent que la photo a été prise.



(Icône clignotante)

POUR PRENDRE DES PHOTOS TOUTES LES « X » SECONDES : MODE CHRONOCINÉMATOGRAPHIE

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à ce que l'icône de l'appareil photo clignote.

L'intervalle de prise de vue par défaut est une PHOTO TOUTES LES « 2 » SECONDES, automatiquement.

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour commencer à prendre des photos. Appuyer de nouveau sur l'obturateur pour arrêter.

Pour modifier l'intervalle entre les prises de vue à 2, 5, 10, 30 ou 60 secondes, voir la rubrique MENU DE RÉGLAGES de ces instructions.



POUR PRENDRE UNE SEULE PHOTO

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE à plusieurs reprises jusqu'à voir l'icône de l'appareil photo solide, non clignotant.

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour prendre une photo.

On entend un bip sonore et le voyant à DEL rouge clignote pour indiquer qu'une photo a été prise.



POUR PRENDRE DES SÉQUENCES DE TROIS PHOTOS

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à voir l'icône de triple prise de vue sur l'écran d'état LCD à l'avant de l'appareil. Appuyer sur le bouton d'obturateur pour prendre une séquence de trois photos en 2 secondes.

MENU DES RÉGLAGES

FONCTIONS AVANCÉES



ACCÈS AU MENU DE RÉGLAGES

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE à plusieurs reprises jusqu'à voir l'icône **SEt** (régler) (ci-dessus).

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour accéder au menu de réglages.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer d'une option à l'autre dans le menu de réglages.

CHOIX DU MODE PAR DÉFAUT À L'ALLUMAGE

Vous pouvez programmer votre appareil photo pour qu'il s'allume en mode Vidéo, en mode Photo, en mode de Séquence de trois prise de vue, ou en mode Photo toutes les « X » secondes.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
F (Réglage par défaut)	Mode vidéo (le F signifie « film »)
P	Mode à une seule prise de vue
3	Mode Photo à triple prise de vue
PES	Photo toutes les « X » secondes

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d'une option à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage affiché à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE LA RÉOLUTION DE LA VIDÉO

Votre appareil photo HERO HD offre les résolutions vidéo suivantes :

Symbole sur l'écran LCD	Description	Résolution	Images par seconde	Suggestions d'utilisation
r1	Grand angle Définition standard 16:9	WVGA (848x480)	60	Lorsque l'on souhaite un fichier d'une taille plus réduite
r2	Vidéo HD la plus large 16:9 @ 30 ips	720p (1280 x 720)	30	Pour le montage sur des véhicules ou équipements, lorsque l'on souhaite un angle très large mais la surface de visualisation verticale n'est pas aussi importante
r3	Vidéo HD la plus large 16:9 @ 60 ips	720p (1280 x 720)	60	comme r2 mais avec une relecture en très fort ralenti
r4(default resolution)	La vidéo HD la plus haute Vue générale max 4:3	960p (1280 x 960)	30	Lors du montage sur votre corps, casque, planche de surf ou harnais de poitrine, ce mode offre la visibilité <i>verticale</i> la plus importante de toutes les résolutions
r5	HD totale Résolution maximale 16:9	1080p (1920x1080)	30	Lors du montage sur un véhicule ou équipement, le meilleur choix pour les images en voiture de la meilleure qualité. Champ de vision 25 % plus étroit (127°) par rapport à 170° pour les autres résolutions

REMARQUE : Les réglages r1, r2, r3, r4 et r5 du menu SET (RÉGLAGE) apparaissent comme 1, 2, 3, 4 et 5 (sans « r ») dans le coin inférieur gauche de l'écran LCD lorsque l'on ne se trouve pas dans le menu SET. Voir le dessin précédent « ÉTAT – ICÔNES LCD » pour un exemple correspondant.

Appuyer sur le bouton d'OBTURATEUR pour passer d'un choix à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage figurant sur l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DU RÉGLAGE DE L'EXPOSITION

Choisir entre les réglages d'exposition Spotmètre et moyenne pondérée au centre en fonction de l'éclairage de votre environnement.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
Cnt (réglage par défaut)	La mesure de la moyenne pondérée au centre convient tout particulièrement aux conditions d'éclairage normales en extérieur et à l'intérieur.
SPT 	Le spotmètre sert principalement à la prise de vue à partir de l'intérieur d'une voiture ou d'un autre espace sombre en direction d'un extérieur plus lumineux. Le spotmètre ajuste l'exposition pour le centre absolu de la scène, par exemple la route devant la voiture au lieu de l'intérieur de celle-ci. Si l'on désire une exposition optimale de l'intérieur de la voiture, par exemple filmer principalement le conducteur, choisir Cnt moyenne pondérée au centre pour régler la lumière pour l'intérieur de la voiture.

Appuyer sur le bouton d'OBTURATEUR pour passer d'un choix à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage qui figure sur l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

PRISE DE VUE LA TÊTE EN BAS (si votre appareil photo n'offre pas cette possibilité, consultez gopro.com pour télécharger un programme correctif gratuit de mise à jour et bénéficier de cette fonctionnalité.)

Si l'on doit monter son appareil photo la tête en bas pour obtenir une photo parfaite ou le meilleur angle vidéo, il est possible de programmer l'appareil photo pour sauvegarder la photo ou la vidéo la tête en bas de sorte à ce qu'elle apparaisse dans le bon sens lors de sa visualisation sur un ordinateur ou une TV. Ceci permet d'éliminer le besoin de faire « pivoter » la photo ou la vidéo plus tard sur son ordinateur.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
UP (réglage par défaut)	Enregistre les photos et vidéos avec une orientation normale « dans le bon sens »
UPd	Enregistre les photos et vidéos la tête en bas de sorte à ce qu'elles s'affichent dans le bon sens lorsqu'on les visionne sur un ordinateur ou une TV. Les icônes de l'appareil photo et vidéo clignoteront rapidement sur l'écran LCD pour rappeler que l'on enregistre des photos ou vidéos en mode renversé.

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour se déplacer entre les options UP et UPd.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage qui figure à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE LA PRISE DE PHOTOS TOUTES LES 2, 5, 10, 30, 60 SECONDES

Il est possible de prendre une photo toutes les 2, 5, 10, 30 ou 60 secondes, de manière continue, dans le mode « Photo toutes les X secondes ». Lorsque l'on voit **P2** (une photo toutes les 2 secondes correspond au réglage par défaut), on peut appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer de l'une des options suivantes à l'autre :

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
P2 / P5 / P10 / P30 / P60	Prend des photos à intervalles de 2 / 5 / 10 / 30 ou 60 secondes.

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d'un choix à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage figurant à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE L'ACTIVATION OU INACTIVATION DU CLIGNOTEMENT DU VOYANT À LED

On peut régler le voyant rouge à LED pour qu'il clignote pendant la prise de vues ou soit éteint en permanence, pour des raisons de discrétion :

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
bLO (réglage par défaut)	Voyant à LED clignotant actif
bLF	Voyant à LED clignotant inactif

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d'un choix à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage figurant à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DE L'ACTIVATION OU INACTIVATION DU BIP SONORE

Le bip sonore peut être réglé sur actif ou silencieux en permanence, pour des raisons de discrétion :

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
bPO (réglage par défaut)	Bip sonore actif
bPF	Bip sonore inactif

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d'une option à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage figurant à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

CHOIX DU RÉGLAGE NTSC / PAL

Cette fonctionnalité contrôle la sortie vidéo de l'appareil lors du visionnage sur une TV. Choisir **nSC** (NTSC) pour le visionnage sur une TV en Amérique du Nord. Choisir **PAL** pour le visionnage sur une TV PAL (c'est le cas de la plupart des télévisions à l'extérieur de l'Amérique du Nord) ou pour le visionnage sur une TV **PAL** quelle que soit la région.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
nSC (réglage par défaut)	Réglage TV NTSC pour l'Amérique du Nord
PAL	Réglage TV PAL pour la plupart des régions hors de l'Amérique du Nord.

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d'une option à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage figurant à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

EFFACEMENT DU DERNIER FICHIER ENREGISTRÉ

Lorsque l'on voit « LSt » sur l'écran LCD, on peut effacer le dernier fichier sauvé sur la carte de mémoire flash :

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
LSt	Pour effacer le dernier fichier sauvé sur l'appareil photo, appuyer sur le bouton OBTURATEUR lorsque LSt est affiché à l'écran. LSt commence à clignoter à titre de mise en garde.
LSt (clignotant) POUR CHOISIR DE NE PAS EFFACER	« LSt » clignote pendant 5 secondes. Si l'on ne fait rien... « LSt » s'arrête de clignoter et le fichier n'est PAS effacé. On peut appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour avancer vers l'option suivante du menu RÉGLAGE.
LSt (clignotant) POUR CHOISIR L'EFFACEMENT	Si l'on appuie sur le bouton d'obturateur lorsque LSt clignote, on efface le dernier fichier sauvegardé de la carte mémoire flash.

EFFACEMENT DE TOUS LES FICHIERS ET FORMATTAGE DE LA CARTE MÉMOIRE FLASH

Lorsque « TOUT » s'affiche sur l'écran LCD, on peut effacer tous les fichiers et formater la carte mémoire flash.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
TOUT	Pour effacer tous les fichiers et FORMATER la carte mémoire flash, appuyer sur le bouton OBTURATEUR lorsque TOUT s'affiche à l'écran. TOUT commence à clignoter à titre de mise en garde.
TOUT (clignotant) POUR CHOISIR SANS FORMATAGE	« TOUT » clignote pendant 5 secondes. Si l'on ne fait rien... « TOUT » s'arrête de clignoter et la carte mémoire flash n'est pas formatée. On peut appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer à l'option suivante du menu RÉGLAGE.
TOUT (clignotant) POUR CHOISIR FORMATAGE	Si l'on appuie sur le bouton de l'obturateur pendant que TOUT clignote, on efface tous les fichiers sauvegardés de la carte mémoire flash. IMPORTANT : ceci formate la carte et toutes les informations sur celle-ci sont effacées.

RÉGLAGE AUTOMATIQUE D'ARRÊT

Il est possible de programmer la caméra pour qu'elle s'éteigne automatiquement au bout de **60, 120, 300** secondes, ou l'on peut régler l'appareil photo en position **OFF** pour que l'appareil photo reste allumé jusqu'à ce qu'on l'éteigne manuellement.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
OFF (réglage par défaut)	L'appareil ne s'éteint que si on l'éteint manuellement
60	L'appareil s'éteint 60 secondes après la dernière pression sur un bouton (sauf si l'on enregistre des images vidéo ou si l'on prend des photos de manière automatique)
120	L'appareil s'éteint 120 secondes (2 minutes) après la dernière pression sur un bouton (sauf si l'on enregistre des images vidéo ou si l'on prend des photos de manière automatique)
300	L'appareil s'éteint 300 secondes (5 minutes) après la dernière pression sur un bouton (sauf si l'on enregistre des images vidéo ou si l'on prend des photos de manière automatique)

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d'une option à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage figurant à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

RÉGLAGE DE L'HEURE ET DE LA DATE

Il est possible de régler l'heure et la date sur l'appareil photo tant que la batterie se trouve dans l'appareil. Lorsque l'on retire la batterie, les réglages de l'heure et de la date sont perdus :

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
dAt	Lorsque l'on voit « dAt » sur l'écran, appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour régler l'heure et la date.
Y09 - Y30	Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer de Y09 (2009) à Y30 (2030). Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour avancer vers le réglage de date suivant.
01 - 12	Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer de 01 (janvier) à 12 (décembre). Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour avancer vers le réglage de date suivant.
d01 - d31	Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer de d01 (1 ^{er} jour du mois) à d31 (31 ^e jour du mois). Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour avancer vers le réglage de date suivant.
H00- H23	Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer de H00 (00:00 heure militaire) à H23 (23 h. heure militaire). Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour avancer vers le réglage de l'heure suivant.
00 - 59	Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer de 00 (zéro minute) à 59 (59 minutes). Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour avancer vers le réglage de l'heure suivant.

Lorsqu'on a sélectionné le réglage des « minutes » et appuyé sur le bouton OBTURATEUR, on retourne au réglage **Set** du menu de réglages.

QUITTER LE MENU RÉGLAGE

Lorsque **ESC** s'affiche à l'écran, appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour quitter le MENU RÉGLAGE.



CONFIGURATIONS REQUISES

L'appareil photo HD HERO est compatible avec Microsoft® Me/2000/XP/VISTA ou une version ultérieure, ou Mac OS X 10.2 ou une version ultérieure. L'appareil photo HD HERO peut également être branché dans tout poste de télévision conventionnel ou HD équipé de ports RCA ou composants (RVB), pour permettre une relecture de qualité supérieure.

Configurations requises de Windows pour une lecture en HD totale à 1080 p et 720 p 60 ips :

- Microsoft Windows® XP (Service Pack 2 ou ultérieur) ou Vista
- 3.2 GHz Pentium 4 ou plus rapide
- Direct X 9.0c ou ultérieur
- Au moins 1 Go de RAM système
- Carte vidéo avec au moins 256 Mo de RAM

Configurations requises pour les systèmes Macintosh pour une lecture en HD à 1080 p et 720 p 60 ips :

- Mac OS® X v10.4.11 ou ultérieur
- 2.0 GHz Intel Core Duo ou plus rapide
- Au moins 1 Go de RAM système
- Carte vidéo avec au moins 128 Mo de RAM

En cas de difficultés de lecture sur votre ordinateur, l'appareil photo HD HERO peut également se brancher directement sur tout poste de télévision à définition conventionnelle équipé de ports RCA ou composants (RVB). L'appareil photo HD HERO lui-même permet une lecture très fluide directement sur un poste TV et lors de l'utilisation de câbles (RVB) pour la lecture en HD, la qualité est aussi bonne que sur un ordinateur.

UTILISATION DE CARTES MÉMOIRE FLASH

L'appareil photo HD HERO est compatible avec des cartes mémoires flash et HCSD de 2 Go, 4 Go, 8 Go, 16 Go et 32 Go. Même si les cartes de toute vitesse fonctionnent avec l'appareil photo, GoPro recommande au minimum des cartes de classe 4 dans un souci de fiabilité lors de la prise d'images vidéo HD. Les propres tests de GoPro ont démontré leur fiabilité lors d'activités à fortes vibrations avec des cartes mémoires flash et HCSD de marque.

Pour insérer la carte mémoire flash, faire glisser la carte mémoire flash dans la fente à cet effet sur le côté de l'appareil photo, l'étiquette de la carte mémoire flash dirigée vers l'avant de l'appareil photo. La carte mémoire flash clique en place.

Pour retirer la carte mémoire flash, la pousser plus avant dans l'appareil photo et elle s'éjecte de l'appareil suffisamment pour que l'on puisse l'en extraire.

TRANSFERT DE VIDÉOS ET DE PHOTOS VERS UN ORDINATEUR

Sur un PC fonctionnant sous système d'exploitation WINDOWS :

- 1) Relier l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB livré avec l'appareil.
- 2) Allumer l'appareil photo en appuyant sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE. L'écran LCD affiche la mention « USB ».
- 3) Cliquer deux fois sur MON ORDINATEUR pour faire apparaître l'icône MON ORDINATEUR et une icône « Disque amovible ». Si elle n'est pas visible, fermer le répertoire MON ORDINATEUR et le rouvrir et l'icône « Disque amovible » devrait apparaître.
- 4) Cliquer deux fois sur l'icône « Disque amovible ».
- 5) Cliquer deux fois sur l'icône du répertoire « DCIM ».
- 6) Cliquer ensuite deux fois sur l'icône « 100MEDIA ».
- 7) Les fichiers photos et vidéos sont dans le répertoire « 100MEDIA ».
- 8) Faire glisser les fichiers photos et vidéos sur le disque dur ou cliquer deux fois sur un fichier pour le visualiser.

Sur un MAC:

Il suffit simplement de brancher l'appareil photo dans votre MAC à l'aide du câble USB livré avec l'appareil et MAC OS reconnaît l'appareil photo comme un disque dur externe.

CONSEIL PRATIQUE IMPORTANT POUR LES UTILISATEURS DE MAC : Lors de l'effacement de fichiers de votre carte mémoire flash, il est nécessaire de vider la poubelle avant de retirer la carte mémoire flash ou de débrancher l'appareil photo. Dans le cas contraire, les fichiers photos et vidéos ne seront pas complètement effacés de votre carte mémoire flash.

CHARGEMENT DE LA PILE

Le voyant LCD affiche de manière clignotante un message « bAt » lorsque la batterie est faible et l'appareil photo sauvegarde le fichier, si l'enregistrement est en cours, et s'éteint. Il est maintenant nécessaire de charger votre batterie.

- 1) Relier l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB livré avec l'appareil.
- 2) Le voyant rouge à DEL à l'avant de l'appareil photo s'allume, indiquant que la batterie est en cours de chargement.
- 3) Le voyant à DEL s'éteint lorsque la batterie est chargée.
- 4) La batterie est chargée à 80 % en 2 heures lorsqu'elle est branchée dans un port USB d'ordinateur. Après 4 heures en moyenne, la batterie est chargée à 100%.
- 5) La batterie se charge à 80 % en une heure à l'aide d'un chargeur USB 1000 mAh à prise murale ou automobile. Elle est alors chargée à 100 % après deux heures.

Pour charger la batterie et enregistrer des images photos et vidéos simultanément

Un programme correctif téléchargeable gratuit vous permettra de charger l'appareil photo tout en enregistrant simultanément des vidéos ou photos lorsque l'appareil photo est branché sur un chargeur à prise murale ou automobile. Consulter gopro.com pour en savoir plus.

Les chargeurs de batterie à prise murale et automobile et des batteries supplémentaires, en particulier une batterie secondaire longue durée Bakpac, sont disponibles sur le site gopro.com.

EXTRACTION DE LA BATTERIE DE L'APPAREIL

La batterie est conçue pour se loger très étroitement dans le compartiment pour maximiser sa fiabilité lors d'activités à fortes vibrations. Pour retirer la batterie, en comprimer les côtés et l'extraire de l'appareil photo. De manière intentionnelle, ce n'est pas facile, mais la batterie peut être retirée de l'appareil.

Dans la plupart des cas, il n'est pas nécessaire de retirer la batterie. Il importe de remarquer que dans le cas contraire, on perd les réglages d'heure et de date de l'appareil photo.

Des batteries de rechange et des accessoires de chargement peuvent être obtenus en consultant le site gopro.com.

CONNEXION DES MODULES D'EXTENSION BAKPAC™ AU BUS HERO

Le port arrière de l'appareil photo est appelé le port d'expansion HERO BUS. Les modules d'expansion « Bakpac » seront disponibles dès le début de 2010, ainsi que les accessoires : une batterie Bakpac double les durées d'enregistrement et un Bakpac LCD permet de visualiser et de revoir les images sur l'appareil photo. Les modules d'expansion Bakpac sont livrés avec des portes arrières supplémentaires pour le boîtier qui permettent de veiller à ce que le Bakpac se loge bien dans le boîtier et garantir l'étanchéité de l'appareil.

CONNEXION DE L'APPAREIL PHOTO À UNE TV OU TVHD

Vérifier que l'appareil photo est réglé sur l'option NTSC ou PAL correcte, ou l'appareil photo ne fonctionnera pas correctement avec votre TV. Ceci est expliqué dans la rubrique MENU RÉGLAGE de ces instructions.

ÉTAPES DU VISIONNAGE DES PHOTOS OU VIDÉOS SUR UNE TV OU TVHD

- 1) Brancher l'appareil photo dans les ports RCA ou COMPOSANT (RVB) de votre TV ou TVHD à l'aide des câbles livrés avec celui-ci. Les icônes sur le côté de l'appareil indiquent les câbles devant être utilisés avec chaque port.
- 2) Pour le branchement dans un poste TVHD, utiliser les câbles RCA pour le son et les câbles COMPOSANT (RVB) pour le signal HD vidéo.
- 3) Une fois le branchement effectué, allumer l'appareil photo.
- 4) La vidéo la plus récente enregistrée sur la carte mémoire flash s'affiche à l'écran.
- 5) Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour avancer vers la vidéo suivante. Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour retourner à la vidéo précédente.
- 6) Pour visionner des photos, maintenir appuyé le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pendant 2 secondes pour passer en mode de lecture photo.
- 7) Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer à la photo suivante.
- 8) Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour retourner à la photo précédente.
- 9) Maintenir appuyé le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pendant 2 secondes pour passer en mode de lecture vidéo si on le souhaite.
- 10) Débrancher l'appareil photo de la TV et éteindre l'appareil photo lorsque l'on a terminé le visionnage.

CONNECTIVITÉ / CHARGEMENT DE LA BATTERIE