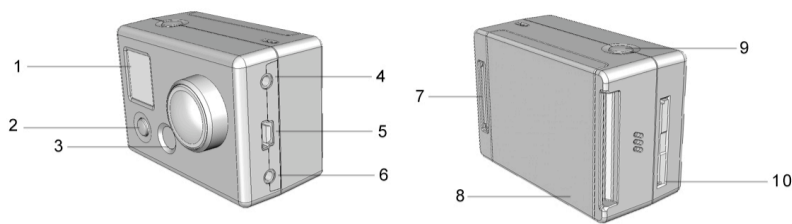


Consultez gopro.com pour une traduction des instructions.	翻訳された取扱説明書は gopro.com から入手できます。	Übersetzte Anweisungen sind unter gopro.com zu finden.
Visita gopro.com para las instrucciones traducidas.	Per le istruzioni tradotte in altre lingue visitare il sito gopro.com.	Visite gopro.com para a tradução das instruções.

## HD HERO INSTRUCTIONS



1 – Écran d'état LCD	5 – Port USB	9 – Obturateur/Bouton de sélection
2 – Bouton de mise en marche/mode	6 – Sortie combo TV/Audio	10 – Fente de carte de mémoire flash
3 – Voyant à DEL	7 – Port HERO Bus™	
4 – Port de sortie HDTV	8 – Couverture du compartiment de la batterie	



**DES MISES À JOUR SONT PEUT-ÊTRE DISPONIBLES À L'ADRESSE GOPRO.COM POUR VOTRE APPAREIL PHOTO. DE NOUVELLES FONCTIONNALITÉS ET AMÉLIORATIONS PEUVENT RÉGULIÈREMENT Y ÊTRE TÉLÉCHARGÉES, CONSULTEZ GOPRO.COM POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE.**

## Mode d'emploi de votre appareil photo

### BOUTON DE MISE EN MARCHÉ / MODE – Avant de l'appareil photo.

Le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE allume et éteint l'appareil photo et permet de passer d'un mode à l'autre lorsque l'appareil photo est allumé.

**Allumage de l'appareil photo** Maintenir appuyé le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE et l'appareil photo s'allume. L'appareil photo émet 3 bips sonores, qui signalent son allumage.

**Arrêt de l'appareil photo** Maintenir appuyé le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE pendant 2 secondes. L'appareil photo émet 7 bips sonores, qui signalent son arrêt.

**Changement de mode** Lorsque l'appareil photo est allumé, appuyer sur le bouton de MISE EN MARCHÉ / MODE permet de passer du mode vidéo au mode retardateur, au mode photo, etc.

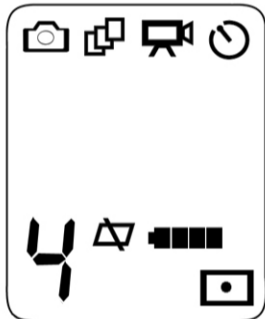
### BOUTON D'OBTURATEUR – Dessus de l'appareil photo

Le bouton de l'obturateur lance et interrompt l'enregistrement vidéo et la prise de photos. Dans le menu d'options RÉGLER, le bouton d'obturateur sert de commutateur pour modifier les réglages. Voir la rubrique portant sur le MENU RÉGLAGES de ce mode d'emploi pour tout renseignement complémentaire.



**LA BATTERIE EST LIVRÉE PARTIELLEMENT CHARGÉE. POUR OPTIMISER LES PERFORMANCES LORS DE LA PREMIÈRE UTILISATION, CHARGER PRÉALABLEMENT LA BATTERIE. L'UTILISATION DE L'APPAREIL AVANT LE CHARGEMENT DE LA BATTERIE N'ENTRAÎNE TOUTÉFOIS AUCUN DOMMAGE. VOIR LA RUBRIQUE CONSACRÉE AU CHARGEMENT.**

## ICÔNES D'ÉTAT LCD



Mode Photo	Mode photo triple prise de vue	Mode vidéo	Mode minuterie de 10 secondes
Resolution Indicator	Delete Last/All Format SD Card	Battery Meter	Spot Meter Exposure ON



### POUR ENREGISTRER DES IMAGES VIDÉO

Allumer l'appareil photo en appuyant sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE.

L'appareil photo s'allume en mode VIDÉO par défaut.

La résolution par défaut est de 960 p (1280 x 960). Voir la rubrique consacrée au menu de réglages pour en savoir plus sur les résolutions.

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour commencer à enregistrer des images vidéo.

Le voyant à DEL rouge à l'avant de l'appareil photo clignote pendant l'enregistrement vidéo.

Appuyer sur le bouton de l'obturateur pour interrompre l'enregistrement ou l'appareil s'arrête automatiquement d'enregistrer lorsque la carte mémoire flash est pleine ou votre batterie à plat (durée de fonctionnement d'environ 2,25 heures lorsque la batterie est complètement chargée).



### UTILISATION DE LA MINUTERIE DE 10 SECONDES

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à ce qu'apparaisse l'icône de la MINUTERIE 10 SECONDES.

Appuyer sur le bouton de l'OBTURATEUR et l'appareil photo prend automatiquement une photo après 10 secondes.

Une série de bips sonores et un voyant à DEL rouge clignotant indiquent que la photo a été prise.



(Icône clignotante)

### POUR PRENDRE DES PHOTOS TOUTES LES « X » SECONDES : MODE CHRONOCINÉMATOGRAPHIE

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à ce que l'icône de l'appareil photo clignote.

L'intervalle de prise de vue par défaut est une PHOTO TOUTES LES « 2 » SECONDES, automatiquement.

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour commencer à prendre des photos. Appuyer de nouveau sur l'obturateur pour arrêter.

Pour modifier l'intervalle entre les prises de vue à 2, 5, 10, 30 ou 60 secondes, voir la rubrique MENU DE RÉGLAGES de ces instructions.



### POUR PRENDRE UNE SEULE PHOTO

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE à plusieurs reprises jusqu'à voir l'icône de l'appareil photo solide, non clignotant.

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour prendre une photo.

On entend un bip sonore et le voyant à DEL rouge clignote pour indiquer qu'une photo a été prise.

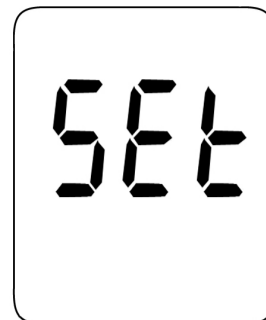


### POUR PRENDRE DES SÉQUENCES DE TROIS PHOTOS

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE jusqu'à voir l'icône de triple prise de vue sur l'écran d'état LCD à l'avant de l'appareil. Appuyer sur le bouton d'obturateur pour prendre une séquence de trois photos en 2 secondes.

## MENU DES RÉGLAGES

## FONCTIONS AVANCÉES



### ACCÈS AU MENU DE RÉGLAGES

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE à plusieurs reprises jusqu'à voir l'icône **SEt** (régler) (ci-dessus).

Appuyer sur le bouton d'obturateur pour accéder au menu de réglages.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour passer d'une option à l'autre dans le menu de réglages.

### CHOIX DU MODE PAR DÉFAUT À L'ALLUMAGE

Vous pouvez programmer votre appareil photo pour qu'il s'allume en mode Vidéo, en mode Photo, en mode de Séquence de trois prise de vue, ou en mode Photo toutes les « X » secondes.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
F (Réglage par défaut)	Mode vidéo (le F signifie « film »)
P	Mode à une seule prise de vue
3	Mode Photo à triple prise de vue
PES	Photo toutes les « X » secondes

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer d'une option à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage affiché à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

### CHOIX DE LA RÉOLUTION DE LA VIDÉO

Votre appareil photo HERO HD offre les résolutions vidéo suivantes :

Symbole sur l'écran LCD	Description	Résolution	Images par seconde	Suggestions d'utilisation
r1	Grand angle Définition standard 16:9	WVGA (848x480)	60	Lorsque l'on souhaite un fichier d'une taille plus réduite
r2	Vidéo HD la plus large 16:9 @ 30 ips	720p (1280 x 720)	30	Pour le montage sur des véhicules ou équipements, lorsque l'on souhaite un angle très large mais la surface de visualisation verticale n'est pas aussi importante
r3	Vidéo HD la plus large 16:9 @ 60 ips	720p (1280 x 720)	60	comme r2 mais avec une relecture en très fort ralenti
r4(default resolution)	La vidéo HD la plus haute Vue générale max 4:3	960p (1280 x 960)	30	Lors du montage sur votre corps, casque, planche de surf ou harnais de poitrine, ce mode offre la visibilité <i>verticale</i> la plus importante de toutes les résolutions
r5	HD totale Résolution maximale 16:9	1080p (1920x1080)	30	Lors du montage sur un véhicule ou équipement, le meilleur choix pour les images en voiture de la meilleure qualité. Champ de vision 25 % plus étroit (127°) par rapport à 170° pour les autres résolutions

REMARQUE : Les réglages r1, r2, r3, r4 et r5 du menu SET (RÉGLAGE) apparaissent comme 1, 2, 3, 4 et 5 (sans « r ») dans le coin inférieur gauche de l'écran LCD lorsque l'on ne se trouve pas dans le menu SET. Voir le dessin précédent « ÉTAT – ICÔNES LCD » pour un exemple correspondant.

Appuyer sur le bouton d'OBTURATEUR pour passer d'un choix à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage figurant sur l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

### CHOIX DU RÉGLAGE DE L'EXPOSITION

Choisir entre les réglages d'exposition Spotmètre et moyenne pondérée au centre en fonction de l'éclairage de votre environnement.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
Cnt (réglage par défaut)	La mesure de la moyenne pondérée au centre convient tout particulièrement aux conditions d'éclairage normales en extérieur et à l'intérieur.
SPT 	Le spotmètre sert principalement à la prise de vue à partir de l'intérieur d'une voiture ou d'un autre espace sombre en direction d'un extérieur plus lumineux. Le spotmètre ajuste l'exposition pour le centre absolu de la scène, par exemple la route devant la voiture au lieu de l'intérieur de celle-ci.  Si l'on désire une exposition optimale de l'intérieur de la voiture, par exemple filmer principalement le conducteur, choisir Cnt moyenne pondérée au centre pour régler la lumière pour l'intérieur de la voiture.

Appuyer sur le bouton d'OBTURATEUR pour passer d'un choix à l'autre.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour sauvegarder le réglage qui figure sur l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

### PRISE DE VUE LA TÊTE EN BAS (si votre appareil photo n'offre pas cette possibilité, consultez gopro.com pour télécharger un programme correctif gratuit de mise à jour et bénéficier de cette fonctionnalité.)

Si l'on doit monter son appareil photo la tête en bas pour obtenir une photo parfaite ou le meilleur angle vidéo, il est possible de programmer l'appareil photo pour sauvegarder la photo ou la vidéo la tête en bas de sorte à ce qu'elle apparaisse dans le bon sens lors de sa visualisation sur un ordinateur ou une TV. Ceci permet d'éliminer le besoin de faire « pivoter » la photo ou la vidéo plus tard sur son ordinateur.

Symbole sur l'écran LCD	Fonction
UP (réglage par défaut)	Enregistre les photos et vidéos avec une orientation normale « dans le bon sens »
UPd	Enregistre les photos et vidéos la tête en bas de sorte à ce qu'elles s'affichent dans le bon sens lorsqu'on les visionne sur un ordinateur ou une TV. Les icônes de l'appareil photo et vidéo clignoteront rapidement sur l'écran LCD pour rappeler que l'on enregistre des photos ou vidéos en mode renversé.

Appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour se déplacer entre les options UP et UPd.

Appuyer sur le bouton MISE EN MARCHÉ / MODE pour enregistrer le réglage qui figure à l'écran et passer à l'option de fonctionnalité suivante.

### CHOIX DE LA PRISE DE PHOTOS TOUTES LES 2, 5, 10, 30, 60 SECONDES

Il est possible de prendre une photo toutes les 2, 5, 10, 30 ou 60 secondes, de manière continue, dans le mode « Photo toutes les X secondes ». Lorsque l'on voit **P2** (une photo toutes les 2 secondes correspond au réglage par défaut), on peut appuyer sur le bouton OBTURATEUR pour passer de l'une des options suivantes à l'autre :

